

Emilio Cocco

Fabiana Dimpflmeier

I CONFINI NEL MARE

ALTERITÀ E IDENTITÀ NEI DIARI
DELLA MARINA ITALIANA SULL'OCEANO

L'Harmattan ITALIA - coll. *"Logiche Sociali"*



I confini nel mare analizza i processi di formazione dell'identità nazionale italiana secondo una prospettiva originale: quella del mare e degli oceani. Le alterità e le auto-rappresentazioni sono approfondite attraverso i diari di viaggio e le relazioni scritte dagli ufficiali della Marina militare in missione. L'obiettivo è di svelare i processi grazie a cui il rapporto con lo spazio liminale dell'oceano ha contribuito a costruire l'Italia di ieri e di oggi. Si tratta dunque di una lettura non convenzionale del processo di *nation-building* che contrasta con le distorsioni del "terrestrialismo" metodologico e le rappresentazioni stereotipate della nazione, come episodio naturalmente peninsulare e solo accidentalmente globale. Il testo porta così all'attenzione del lettore la rilevanza del mare per la ricerca sociologica e antropologica contemporanea, con riferimento ai contributi della New Thalassology americana.

La tesi degli autori è che, al di là delle contingenze storicogeografiche, esista un legame potente tra gli uomini, esseri terrestri, e l'estensione marittima, intesa nella sua complessa ambivalenza.

Emilio Cocco (Bologna, 1974) si è laureato presso l'Università di Bologna, ha conseguito un M.A. in Central and East European Studies presso la School of Savonic and East European Studies (University College of London) e un Dottorato in Sociologia dei fenomeni internazionali presso l'Università di Trieste. Attualmente è ricercatore e docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo. Studioso di aree di confine, politiche dell'identità e problemi di sviluppo ha svolto ricerche a livello nazionale ed internazionale dedicando particolare attenzione al tema dei mari e degli oceani. Ha curato il volume *Sociologia oceanica. Il ruolo dei mari e delle coste nello scenario globale del XXI secolo* (L'Harmattan Italia, 2015).

Fabiana Dimpflmeier, dottore di ricerca in Antropologia culturale all'Università La Sapienza di Roma, collabora con l'Università della Tuscia di Viterbo e con l'Università di Teramo. Autrice di numerosi articoli, ha curato, con P. De Simonis, il fascicolo monografico di *Lares* (1/2014) dedicato al fondatore dell'etnografia italiana, Lamberto Loria. Fra i suoi principali interessi: l'analisi delle formazioni discorsive post-unitarie con particolare riferimento al periodo coloniale e fascista; le rappresentazioni dell'alterità contenute nelle relazioni di viaggio e il loro rapporto con la costruzione identitaria italiana; l'immaginario ottocentesco e novecentesco tra visioni dell'esotismo, resoconto scientifico e narrativa d'evasione.

Foto di copertina: Runar Jarle Wiik, "Project Moken", 2012

EURO 24,00

ISBN 978-88-7892-290-7

H

E. Cocco - F. Dimpflmeier

I CONFINI NEL MARE